

Art Visual

A stylized logo consisting of the letters 'A' and 'V' in a bold, serif font. The 'A' is positioned above the 'V'. Two curved lines, one above and one below, frame the letters. The top line starts under 'A' and ends under 'V'. The bottom line starts under 'A' and ends under 'V'.

A
V



SPIS TREŚCI

OGÓLNE WYTYCZNE

1. WIZYTÓWKI / ULOTKI

2. SZKŁO / PLEXI

3. PCV

3.1. O PROSTOKĄTNYM KSZTAŁCIE

3.2. O NIEREGULARNYM KSZTAŁCIE (FREZOWANY)

4. MDF

5. BANER

6. FOLIA

6.1. CIĘCIE PO OBRYŚIE (NAKLEJKI)

7. FOTOTAPETA

8. ROLL-UP

9. PAPIER / PLAKAT

10. BIAŁY PODDRUK WYBIÓRCZY

11. LAKIER PUNKTOWY

12. LASER / FREZARKA

13. KONTAKT



OGÓLNE WYTYCZNE

- KOLORYSTYKA CMYK
- PLIKI W FORMATACH *TIFF, PDF, JPG (ew. PSD, AI)
- PLIK POGLĄDOWY - WIZUALIZACJA W JPG (RGB, 72 DPI, OK. 200 KB)
- SKALA 1:1 (jeśli plik jest pomniejszony - informacja o skali w treści zamówienia i w nazwie pliku)
- WARSTWY SPŁASZCZONE
- CZCIONKI ZAMIENIONE NA KRZYWE

UWAGA!!!

DRUKARNIA ART VISUAL NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA BŁĘDNE PRZYGOTOWANE PRACE LUB BRAK WYTYCZNYCH ZWIĄZANYCH Z WYDRUKIEM. INGERENCJA W BŁĘDNY PLIK KLIENTA OZNACZA DOLICZENIE OPŁATY ZA PRZYGOTOWANIE PLIKÓW DO DRUKU.

1. WIZYTÓWKI / ULOTKI

- spady: po 2 mm dla każdego z boków
- wewnętrzny margines: 3 mm (do wewnątrz)
- przy druku wielostronnym: każda strona w osobnym pliku
- format pliku: PDF (ew. PSD, AI, TIFF)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- czcionki zamienione na krzywe
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



2. SZKŁO/ PLEXI

- spady: po 3 mm dla każdego z boków
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”
- informacja o druku z białym lub bez białego poddruku

3. PCV

3.1. O PROSTOKĄTNYM KSZTAŁCIE

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

3. PCV

3.2. O NIEREGULARNYM KSZTAŁCIE (FREZOWANY)

- spady: wychodzące 3 mm poza kształt docelowy
- linia frezu: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „FREZ”
- linia frezu: grubość 0,01 mm, kolor 100% K
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



4. MDF

- spady: po 3 mm dla każdego z boków
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

5. BANER

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

6. FOLIA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



6.1. CIĘCIE PO OBRYŚIE (NAKLEJKI)

- spady: wychodzące 3 mm poza kształt docelowy
- linia cięcia: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „CIECIE”
- linia cięcia: grubość 0,01 mm, kolor 100% M
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

7. FOTOTAPETA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- informacja dot. zakładek - standardowo 1 cm lub „na ostro”
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

8. ROLL-UP

- rozmiar pliku: 5 cm dłuższy niż rozmiar docelowy (dodane na dole)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



9. PAPIER / PLAKAT

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: TIFF z kompresją LZW, PDF (ew. PSD, AI)
- plik spłaszczony (bez warstw)
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

10. BIAŁY PODDRUK WYBIÓRCZY

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- kolor biały: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „BIALY”
- kolor biały: kolor 100% C
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

11. LAKIER PUNKTOWY

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy (bez spadów!)
- format pliku: AI, PDF (ew. TIFF)
- lakier punktowy: na osobnej warstwie (wektorowej) opisanej „LAKIER”
- lakier punktowy: kolor 100% C
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”



12. LASER / FREZARKA

- rozmiar pliku: taki sam jak rozmiar docelowy
- format pliku: AI, PDF
- linia laserowania / frezu: na opisanej warstwie (wektorowej)
- linia laserowania / frezu: grubość 0,01 mm, kolor 100% K
- przestrzeń kolorów: CMYK
- plik poglądowy JPG (RGB, 72 DPI, ok. 200 KB) - opisany „wizualizacja”

13. KONTAKT

W przypadku pytań lub wątpliwości dotyczących sposobu przygotowania plików prosimy o kontakt. Każde zlecenie traktujemy indywidualnie i dołożymy wszelkich starań aby wykonanie powierzonych zadań spełniało Państwa oczekiwania.

KONTAKT TELEFONICZNY:

GRAFICY: +48 739 279 472

BIURO: +48 731 888 708

KONTAKT MAILOWY:

grafik@artvisual.pl

zamowienia@artvisual.pl